

Studio 16

CLASSE CONSERVATOIRE



Classe Conservatoire est une formation pré-professionnelle dont l'enseignement est dispensé du CM² à la Terminale.

Les auditions sont accessibles aux élèves jusqu'à l'entrée en 2nd.

L'intégralité des cours à lieu au Studio 16 et est encadrée par une équipe pédagogique hautement qualifiée.

Ce cursus a pour but de donner la possibilité aux élèves de s'orienter professionnellement vers les métiers de la danse avec des acquis solides aussi bien techniques qu'artistiques.

Directrice du Studio 16
Christine Mengin

Directrice pédagogique & coordinatrice
Priscilla Noël

Ambassadrice
Myriam Ould-Braham
Etoile de l'Opéra de Paris

Modalités du Coursus



Les élèves

Ce cursus s'adresse à des élèves possédant certaines aptitudes techniques et artistiques, ainsi qu'une réelle motivation personnelle.

- Cette double scolarité est équilibrée et respecte le rythme biologique des élèves, elle est néanmoins exigeante et demande un effort de rigueur et d'assiduité.

Le volume horaire

Les horaires des établissements scolaires sont aménagés de façon à suivre le programme de l'éducation nationale tout en libérant du temps pour l'enseignement artistique.

- Le volume horaire du dispositif comprend entre 9h et 15h hebdomadaires dont 7h30 minimum de pratique de la danse.

Admissions

Les admissions se font sur audition et sont possibles dans chaque niveau du CM² à la 2nd.

- Après réception des formulaires de candidature, une convocation à l'audition sera envoyée à chacun des participants.

Suivi

Une évaluation continue, à travers les appréciations données par l'équipe pédagogique à chaque conseil de classe et des bilans annuels assurent un suivi rigoureux de chaque élève et une progression encadrée.

- Le maintien dans le cursus et les passages en classes supérieures sont validés à la suite des examens de fin d'année par un jury composé de l'équipe pédagogique et de membres externes, en accord avec les établissements scolaires.

Une attention particulière sera accordée au bien être des élèves tout au long de leur formation.

Un certificat médical sera requis chaque année.

Objectifs de la Formation



Le cursus de cette formation a pour objectif l'épanouissement des élèves dans un cadre optimal et bienveillant, offrant d'excellentes conditions d'apprentissage dans des locaux adaptés & équipés où ils recevront un enseignement de qualité, auprès d'une équipe pédagogique qui mettra en œuvre toutes ses compétences pour:

- Mener les élèves au meilleur de leur potentiel technique et artistique.
- Les situer objectivement dans leur pratique.
- Définir les possibilités qui s'offrent à chacun d'eux.
- Les préparer s'ils le souhaitent aux concours de danse et aux examens d'entrée des établissements d'enseignement supérieur.



Le contenu de l'enseignement a pour but de donner aux élèves les acquis nécessaires pour atteindre leurs objectifs :

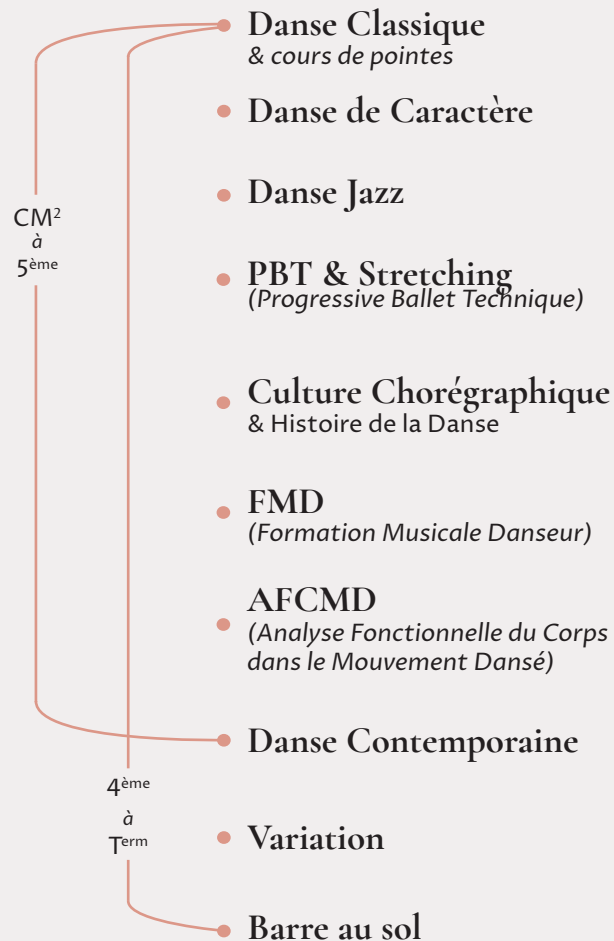
- Apprendre à utiliser intelligemment ses capacités avec conscience de ses limites et respect de son corps.
- Acquérir progressivement une autonomie de travail.
- Affiner son analyse du mouvement et explorer ses mécanismes.
- Connaître les bases de l'architecture corporelle pour développer une bonne organisation posturale.
- Comprendre le travail proprioceptif et la recherche de justesse du geste.
- Acquérir des bases techniques solides et une maîtrise d'exécution dans les enchaînements.



- Dispenser une éducation musicale adaptée aux danseurs qui permette d'acquérir les bases théoriques de la musique, de développer une musicalité corporelle et d'ouvrir un dialogue entre son et mouvement.
- S'enrichir d'une culture chorégraphique large, intégrant les éléments essentiels de l'histoire de la danse, l'exploration d'œuvres chorégraphiques actuelles et du répertoire.
- Découvrir une approche analytique des pas de danse à travers l'étude des courants, des impulsions et des philosophies à l'origine d'une grande diversité de styles.
- Développer une réelle intention du geste.
- Affiner leur sensibilité artistique et les sensibiliser à la relation entre la danse et les arts à travers la recherche, la performance et la création.

La formation est enrichie tout au long de l'année de rencontres avec des professionnels de la danse, (professeurs, interprètes, chorégraphes...) pour élargir leurs connaissances du paysage de la danse et mieux construire leurs chemins de futurs danseurs et artistes.

Contenu de la Formation



Modules Complémentaires

Le Studio 16 offrira à chacun des élèves l'accès à 15 cours collectifs ou master classes au choix dans le programme du studio 16. (hors stages et dans la limite des places disponibles)

Master Classes
Stages

Rencontres avec des artistes & interventions de professionnels du milieu de la danse & des enseignants d'écoles supérieures.

Ensembles Chorégraphiques
de fin d'année

Le Corps Enseignant



- **Priscilla Noël**
Directrice pédagogique
& coordinatrice



- **Myriam Ould Braham**
Etoile de l'Opéra de Paris



- **Alexis Saramite**
Danseur à l'Opéra de Paris

Danse
classique



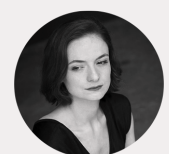
- *recrutement en cours*
AFCMD
Danse jazz
Danse de caractère



- **Cathy Ematchoua**
Danse contemporaine



- **Romain Arreghini**
Culture chorégraphique
Danse baroque



- **Malory Delenclos**
Stretching & barre au sol



- **Vincent Cabot**
PBT (Progressive Ballet Technique)



- **Baptiste-Florian Marle-Ouvrard**
Expression musicale et improvisation
Pianiste accompagnateur



- **Clément Brajtman**
FMD
Batteur accompagnateur

Studio 16

Lieu de rencontres culturelles et de vie autour de la danse sous toutes ses formes,
Studio 16 offre les meilleures conditions possibles pour l'apprentissage et la pratique de la danse :

- un cadre agréable confortable pour les élèves
- des studios de 30 à 160m² avec vestiaires et sanitaires
- l'équipement nécessaire à la pratique de la danse et à l'accompagnement musical des cours
- Une cafétéria permettant aux élèves d'apporter leurs déjeuners et le consommer sur place
- un respect strict des règles sanitaires



Frais de Scolarité & Modalités d'Inscription



Tarifs annuels

Frais d'inscription : 100€

Frais de scolarité :

- règlement unique annuel : 3700€/an
- règlement trimestriel : 1300€/trimestre

Modalités d'inscription

Dossier d'inscription à remplir,
audition et entretien sur rendez-vous
à partir du 1^{er} Avril 2021

Tenue

Dans un souci d'uniformité, la direction pédagogique choisit une tenue
que chaque élève s'engage à porter.

Informations / Candidatures

et écoles partenaires

STUDIO 16
66, rue Nicolo 75116



+33 6 79 32 10 72



contact@studio16.fr



www.studio16.fr